

À L'ACTION CHRISTINE

www.actioncinemas.com

4, rue Christine 6e 01 43 29 11 30 (salles climatisées)

du 3 au 9 octobre 2007

JACK LEMMON PRINCE DE LA COMÉDIE



Durant sa longue carrière - il tourna 47 films (sans compter les séries TV) de 1949 à 1998 - Jack Lemmon démontra qu'il pouvait être un acteur aussi à l'aise dans des rôles dramatiques que comiques (d'ailleurs il obtint l'oscar du meilleur acteur pour sa superbe prestation dans "Sauvez le tigre" de John G. Avildsen). Mais c'est surtout la comédie qui lui apporta le succès. Son agilité verbale, ses mimiques originales, sa gestuelle nerveuse donnaient à ses personnages une grande force humoristique, tout en restant crédibles et humains. C'est pourquoi il fut un des acteurs favoris de Richard Quine, de Blake Edwards, et de Billy Wilder avec qui il tourna 7 films inoubliables.

Mer 3 **CERTAINS L'AIMENT CHAUD** (Some Like It Hot) 1959 de Billy Wilder avec Marilyn Monroe, Jack Lemmon, Tony Curtis, George Raft, Pat O'Brien, Joe E. Brown, Joan Shawlee 120mn
Fuyant des tueurs, deux musiciens se travestissent en filles pour faire partie d'un orchestre féminin. Un milliardaire tombe amoureux de "l'une d'elles". Nobody's perfect ! Le trio Monroe-Lemmon-Curtis nous fait crouler de rire dans ce film au rythme éffréné, peuplé d'une foule de personnages caricaturaux follement drôles. (H2)

Jeu 4 **AVANTI !** (Avanti) 1972 couleurs de Billy Wilder avec Jack Lemmon, Juliet Mills, Clive Revill, Edward Andrews, Gianfranco Barra 135 mn
Un millionnaire américain se rend en Italie pour rapatrier le corps de son père mort dans un accident de voiture. Il découvre qu'il avait là-bas une maîtresse à qui il rendait visite tous les ans. Il découvre surtout la fille de cette dernière. Quand l'Europe (re)fait l'éducation de l'Amérique. Avec son vieux complice I.A.L. Diamond, Wilder transforme un vaudeville en une comédie satirique égratignant aussi bien les Américains que les Italiens. (H2)

Ven 5 **MA SŒUR EST DU TONNERRE** (My Sister Eileen) 1955 couleurs de Richard Quine avec Janet Leigh, Betty Garrett, Jack Lemmon, Bob Fosse, Kurt Kasznar 108 mn
Deux soeurs, Eileen et Ruth Sherwood, une actrice l'autre écrivain, quittent l'Ohio pour New-York, afin de faire fortune et mener la belle vie. Ne trouvant pas de travail et leurs économies dépensées elles s'appêtent à rentrer chez elles lorsque elles rencontrent deux gentlemen fort prévoyants. Richard Quine signe une somptueuse comédie musicale, l'une des meilleures jamais consacrée à New-York. Comme l'a dit Alain Riou, "Quand le cinéma se met à chanter et danser, aucune autre forme d'art ne peut le surpasser..." (H2)

Sam 6 **LA GARÇONNIÈRE** (The Apartment) 1960 de Billy Wilder avec Shirley Mac Laine, Jack Lemmon, Fred Mac Murray, Ray Watson, David Lewis, Jack Kruschen, Joan Shawlee, Edie Adams 125 mn
C.C. Baxter est employé dans une grande compagnie d'assurance. Dans l'espoir d'un avancement il prête son appartement à ses supérieurs qui y emmènent leurs petites amies. Un jour le chef du personnel le convoque et lui apprend qu'il sait tout et lui demande aussi sa clé. Baxter est enfin promu. Mais ce qu'il ignorait c'est que le chef du personnel emmenait la jeune femme dont il était amoureux. Pour interpréter CC Baxter, Wilder fait à nouveau confiance à Jack Lemmon et lui offre son plus beau rôle. C'est avec un talent immense qu'il habite chaque face de son personnage. (H2)

Dim 7 **LE BAL DES CINGLÉS** (Operation Mad Bal) 1957 de Richard Quine avec Jack Lemmon, Ernie Kovacs, Kathryn Grant, Arthur O'Connell, Mickey Rooney, Dick York, James Darren, Roger Smith, L. Q. Jones, William Leslie, Sheridan Comerate, Jeanne Manet 102mn
1945, en France, dans un hôpital de l'armée américaine. Joyeux luron et roublard, le soldat Hogan, amoureux d'une charmante médecin-lieutenant, imagine d'organiser un bal clandestin, mais la réalisation de cette idée ne s'avère pas facile : trouver un lieu, un orchestre swing, le ravitaillement...tout ceci sans éveiller les soupçons du retors capitaine Lock... Une éclatante comédie, habilement construite à partir de situations des plus invraisemblables et des plus comiques dans laquelle Jack Lemmon est plus clownesque et dynamique que jamais. (H1)

Lun 8 **L'INQUIÉTANTE DAME EN NOIR** (The Notorious Landlady) 1960 de Richard Quine avec Kim Novak, Jack Lemmon, Fred Astaire, Lionel Jeffries, Estelle Winwood, Maxwell Reed, Henry Daniell 123 mn
Arrivé à Londres, un jeune diplomate américain loue un appartement à une ravissante américaine. Le lendemain, il apprend qu'elle est suspectée d'avoir tué son mari... Cette trépidante comédie policière, pour laquelle Quine dirigeait une dernière fois Kim Novak, le confirme comme l'un des cinéastes américains les plus sous-estimés, donc à redécouvrir. (H2)

Mar 9 **L'ADORABLE VOISINE** (Bell, Book and Candle) 1958 Technicolor de Richard Quine avec Kim Novak, James Stewart, Jack Lemmon, Ernie Kovacs, Hermione Gingold, Elsa Lanchester, Janice Rule 103 mn
Gillian Holroyd est une jeune et belle sorcière qui tient un magasin d'art africain, à Greenwich Village. Elle sait que le jour où elle tombera amoureuse, son pouvoir magique disparaîtra. C'est alors que le séduisant éditeur Shep Henderson, et locataire du troisième étage, frappe à sa porte, son téléphone étant malencontreusement tombé en panne...Richard Quine réalise une comédie échevelée, qui allie de splendides décors à un récit d'une finesse remarquable qui en font un des plus beaux films hollywoodiens des années 1950. (H2)

**Séances : H1 = 14h 16h 18h 20h 22h / H2 = 14h 16h30 19h 21h30 film 10 mn après
Tous les films sont en V.O. sous-titrée**