



et



présentent

à l'**ACTION CHRISTINE**

4 rue Christine (6e) 01 43 25 85 78 (salles climatisées)

UNE CAMERA... UN AUTRE MONDE !

Programmation 2011-2012

L'association les Goorguy en partenariat avec l'Action Christine initie des soirées de projection de documentaires inédits, suivies de rencontres avec les réalisateurs ou réalisatrices.

La saison démarre cette année en décembre et prendra fin en juin, avec une coupure au mois de janvier.

La programmation offre une riche sélection des documentaires dont les thèmes varient entre musique, société, histoire et ethnographie.

Nous vous invitons à découvrir les films qui nous accompagnerons tout au long de cette nouvelle saison.

Bon film !

Patrick Doué
Chargé de la Programmation

Jeudi 9 février 2012

EINE RUHIGE JACKET

de RAMON GIGER

Synopsis

Dans un foyer spécialisé du Jura suisse, Roman, jeune adulte autiste, apprend la foresterie avec Xaver, pédagogue à la douceur réfléchie. A cause, on le devine, d'un événement qui a lieu pendant son tournage, le film organise de discrets flash-forward qui entrelacent l'initiation humaine et professionnelle de Roman et sa première expérience du deuil. Très tôt, Ramon Giger insère dans son portrait filmé le dialogue qu'il engage avec le jeune homme, qui s'exprime via un système d'alphabet manuel et une interprète. " - Comment faire le film ? - En me racontant sans préjugé, lui répond Roman. - Qu'est-ce qu'un préjugé ? - Quand on ne me considère que comme un autiste. " Comment, donc, faire un portrait qui inclue à la fois le handicap et son entour, ou son au-delà ? Faire simplement le portrait d'un " homme total " que Roman appelle de ses voeux ? Non seulement le jeune homme semble souvent frustré de ne pas parvenir à parler directement, mais durant ses fréquentes crises de panique, la communication devient impossible. Véritable exercice d'humilité, Eine ruhige Jacke s'offre en creux comme la " veste tranquille " dont le jeune homme dit qu'elle l'aiderait à s'apaiser. Il gagne par surcroît des propositions de mise en scène de celui qu'il filme, quand il s'empare de la caméra pour transmettre ce qu'il ressent sans le biais de la traduction. (C. G.)

Documentaire social Couleur, 74mn Langue : Suisse-Allemand Production : Vivisue Film Suisse, 2010.

Ramon Giger est né en 1982 et a grandi dans le canton d'Appenzell en Suisse. Il a étudié la photographie à St Galle puis le cinéma à la Basel School of Design. Lors de son service civil dans un foyer pour personnes handicapées, il fait connaissance de Roman, le futur protagoniste de Eine ruhige Jacke, dont la réalisation s'est étalée sur près de six ans. Ramon Giger a également été cadreur sur plusieurs courts et longs métrages.

Troisième programme
Jeudi 1er mars 2012

SCUOLA DE MEDIA
de MARCO SANTARELLI