

ACTION CHRISTINE

4 rue Christine (6^e) 01 43 25 85 78

du 22 février au 6 mars 2012

LES ANNÉES D'OR DE HOLLYWOOD

(1930-1960)

Mer 22 LUNE DE MIEL MOUVEMENTÉE (Once Upon Honeymoon) 1942 de Leo McCarey avec Cary Grant, Ginger Rogers, Walter Slezak, Albert Dekker, Albert Basserman N&B 117mn
Vienne 1938. Katie O'Hara, une jeune chanteuse américaine, épouse un riche baron proche des nazis, ce qu'elle ignore. Pat O'Tool un journaliste mondain britannique qui enquête sur ce mariage, est séduit par Katie et commence à s'intéresser aux activités de son mari. Un titre majeur de la comédie américaine classique signé par un de ses plus grands orfèvres. (H2) voir programme RKO

Jeu 23 MOGAMBO 1953 Réalisation John Ford avec Clark Gable, Ava Gardner, Grace Kelly, Donald Sinden, Philip Stainton, Eric Pohlmann, Laurence Naismith, Denis O'Dea Technicolor 115 mn
Installé en Afrique, Victor Marswell est un célèbre chasseur et organisateur de safaris. Un jour, de retour d'une expédition, il ne cache pas son irritation devant l'arrivée d'Eloïse Y. Kelly, une actrice volcanique qui tente d'oublier un passé tumultueux. Celle-ci lui demande de l'héberger dans l'attente du prochain bateau par lequel doivent arriver l'anthropologue Donald Nordley et son épouse Linda. Les charmes d'Eloïse ont tôt fait d'abattre les résistances du bourru Victor... «On a trop longtemps sous-estimé ce somptueux et superbe mélodrame exotique et africain.» (Patrick Brion) (H2)

Ven 24 LES RAISINS DE LA COLÈRE (The Grape of Wrath) 1940 Réalisation John Ford avec Henry Fonda, Jane Darwell, John Carradine, Charles Grapewin 130 mn
Chassée de son misérable lopin par une compagnie bancaire, comme des milliers d'autres familles pauvres, celle de Tom Joad va vers l'Ouest avec l'espoir d'y trouver refuge et du travail. Elle n'y trouvera que misère, exploitation et injustice. Tom Joad prendra alors conscience que seule une lutte organisée par les travailleurs regroupés peut faire évoluer cette société gouvernée par le seul profit. L'image "expressionniste" superbe, renforce le propos de Ford, qui ne sombre pas dans un lyrisme misérabiliste, mais montre sèchement l'existence de ces oubliés du système, sans oublier l'humour qui peut jaillir même dans les situations les plus dramatiques. Une des œuvres majeures de John Ford. (H2)

Sam 25 L'INVRAISEMBLABLE VÉRITÉ (Beyond a Reasonable Doubt) 1956 Réalisation Fritz Lang avec Dana Andrews, Joan Fontaine, Sidney Backmer, Arthur Franz, Philip Bourneuf, Barbara Nichols 79 mn N&B
Deux adversaires acharnés de la peine de mort décident de faire endosser à l'un d'eux la responsabilité d'un crime en cachant jusqu'au dernier moment la preuve de son innocence. Mais la mort accidentelle du complice semble condamner l'innocent emprisonné... « Dernier film américain de Fritz Lang, Beyond a Reasonable Doubt provoqua un choc, un ébranlement comme on n'en ressent que quelques-uns dans une vie de cinéphile. » (Jacques Lourcelles) (H1)

Dim 26 INDISCRÉTIONS (The Philadelphia Story) 1940 Réalisation George Cukor avec Katharine Hepburn, Cary Grant, James Stewart, Ruth Hussey, Roland Young, John Howard, Henry Daniell N&B 115mn
Un journal à scandale de Philadelphie envoie un journaliste et une photographe, dans une des riches familles de la ville, dont la fille se remarie avec un jeune loup de la politique. Mais son ex-mari débarque... Sommet inégalé de la comédie sophistiquée avec son élégance, ses dialogues à double entente, spirituels, faisant mouche en rafale, et ses acteurs, instruments de précision comique et intellectuel au service d'un Cukor qui atteint à une liberté de ton qui égale celle de Ernst Lubitsch. (H2)

Lun 27 LA COURTISANE (Susan Lenox : Her Fall and Rise) 1931 Réalisation Robert Z. Leonard avec Greta Garbo, Clark Gable, Jean Hersholt, John Miljan, Alan Hale, Hale Hamilton, Hilda Vaughn N&B 76mn
Helga, orpheline, est traitée en esclave par son oncle Ohlin, qui la destine au très repoussant Jeb Mondstrum. Helga s'échappe et se réfugie chez Rodney Spencer, architecte, qui ressemble au prince charmant. Mais quand il part en voyage, Ohlin et Jeb Mondstrum la capturent. Elle parvient à fuir et se cache dans un cirque... Garbo, dans sa superbe période hollywoodienne, interpréta nombre de rôles d'héroïnes qui ne sont pas épargnées par les épreuves que leur impose un destin machiavélique comme dans ce film. (H1)

Mar 28 **JULES CÉSAR** 1953 Réalisation Joseph L. Mankiewicz avec Marlon Brando, James Mason, John Gielgud, Louis Calhern, Edmond O'Brien, Deborah Kerr, Geer Garson, Alan Napier, William Cottrell N&B 120mn
En 44 AC, Jules César est assassiné par des conspirateurs qui ont rallié Brutus à leur cause. Celui-ci en explique les raisons aux Romains, mais Marc-Antoine, le protégé de César, prend la parole et retourne la foule contre les conjurés qui sont obligés de fuir. Une guerre fratricide s'engage ... Le film suit parfaitement le déroulement de la pièce. Il n'y a aucun ajout de dialogues, et seules quelques petites scènes ou fragments de scènes ont été supprimés. Mankiewicz tourne de longs plans avec une caméra mobile et une grande profondeur de champ afin de suivre les déplacements des personnages. Le plus surprenant est évidemment Brando, sorti de l'univers de Tennessee Williams et du jeu Actor Studio. La scène du forum où, après les justifications de Brutus, Marc-Antoine prend la parole pour retourner l'opinion contre les assassins de César est un véritable suspens, un morceau d'anthologie. (H2)

Mer 29 **UN JOUR À NEW YORK** (On the Town) 1949 Réalisation Stanley Donen et Gene Kelly avec Gene Kelly, Frank Sinatra, Betty Garrett, Ann Miller, Jules Munshin, Vera Ellen, Florence Bates 98 mn Couleurs
Trois marins de la Navy sont en permission à New York pour 24 heures. Ils souhaitent visiter la ville et comptent bien faire des rencontres... Dans leur premier film réalisé en duo, Gene Kelly et Stanley Donen rajeunissent le genre en introduisant rythme, acrobatie et comique dans les chorégraphies de groupe. (H1)

Jeu 1er **LE VAISSEAU FANTÔME** (The Sea Wolf) 1941 Réalisation Michael Curtiz avec Edward G. Robinson, Ida Lupino, John Garfield, Barry Fitzgerald, Gene Lockhart, Alexander Knox N&B 90mn
Suite à un accident de ferry-boat, sont recueillis sur un voilier chasseur de phoques, le Ghost, un pickpocket, une délinquante et un écrivain. Le navire est dirigé par le terrible capitaine "Wolf" Larsen. Il exerce une autorité implacable sur un équipage de repris de justice, mais est la proie de ses propres démons. Les morts violentes se succèdent et la situation à bord devient critique : qui réussira à quitter vivant le navire ? Un grand film d'aventures, sombre et ambigu. (H1)

Ven 2 **LA COMTESSE AUX PIEDS NUS** (The Barefoot Contessa) 1954 Réalisation J. L. Mankiewicz avec Ava Gardner, Humphrey Bogart, Edmond O'Brien, Valentina Cortese, Rossano Brazzi, Marius Goring, Elizabeth Sellars, Warren Stevens, Franco Interlinghi, Mary Aldon Couleurs 128mn
L'ascension d'une danseuse espagnole repérée par un producteur hollywoodien qui décide d'en faire "sa" vedette. Espoirs et désillusions d'une femme qui veut vivre pleinement et librement, et qui se heurte à une société hypocrite et machiste. Le rôle le plus emblématique d'Ava Gardner. « Le film le plus personnel, le plus libre, le plus complet de Mankiewicz, sinon le plus parfait. » (Jacques Lourcelles) (H2)

Sam 3 **HANTISE** (Gaslight) 1944 Réalisation George Cukor avec Ingrid Bergman, Charles Boyer, Joseph Cotten, Dame May Whitty, Angela Lansbury N&B 114mn
Durant ses vacances en Italie, Paula Alquist rencontre un pianiste charmant, Gregory Anton, qui la séduit. Ils se marient et vont vivre à Londres dans la demeure que la tante de Paula, mystérieusement assassinée, lui a léguée. Le couple vit heureux, mais peu à peu Paula a d'étranges hallucinations tandis que son mari devient froid et lointain... Ce mélodrame victorien aux allures de thriller, est superbement filmé par Cukor. (H2)

Dim 4 **LA BELLE DE MOSCOU** (Silk Stockings) 1957 Réalisation Rouben Mamoulian avec Fred Astaire, Cyd Charisse, Janis Paige, Peter Lorre, George Tobias, Jules Munshin, Joseph Buloff Technicolor Scope 117 mn
Boroff, musicien soviétique en mission à Paris, semble avoir succombé aux charmes de la Ville Lumière. Le Kremlin dépêche sur place trois émissaires chargés de le ramener dans le droit chemin. Mais eux aussi succombent... Le dernier film de Mamoulian et la dernière grande comédie musicale de Fred Astaire. Sur un scénario inspiré du Ninotchka de Lubitsch, le cinéaste a conçu de splendides et originaux (rythme rock) numéros musicaux. (H2)

Lun 5 **LA MALLE DE SINGAPOUR** (China Seas) 1935 Réalisation Tay Garnett avec Clark Gable, Jean Harlow, Wallace Beery, Lewis Stone, Rosalind Russell, Dudley Digges, Robert Benchley N&B 89mn
Un cargo anglais chargé d'or vogue de Hong-Kong vers Singapour. Le capitaine y a embarqué sa fiancée. Il découvre avec stupeur une passagère clandestine, China Doll, son ex-maîtresse. Celle-ci se lie avec un pirate qui attend une occasion pour voler l'or. Une rareté du spécialiste du film d'aventure, pleine de péripéties, soutenue par l'ironie et l'abattage du célèbre couple Gable-Harlow. (H1)

Mar 6 **LES ENSORCELÉS** (The Bad and the Beautiful) 1952 Réalisation Vincente Minnelli avec Lana Turner, Kirk Douglas, Walter Pidgeon, Dick Powell, Barry Sullivan, Gloria Grahame, Gilbert Roland, Leo G. Carroll, Vanessa Brown, Paul Stewart. N&B 118mn
Le producteur Harry Pebel convoque Georgia Lorrison, actrice, Fred Amiel, réalisateur, et James Lee Bartlow, écrivain. Pebel attend un appel de Jonathan Shields. Celui-ci a fait accéder ces trois artistes au rang de star mais fut odieux avec elles. À présent en difficulté, il leur demande de l'aider. "Les Ensorcelés de Vincente Minnelli est une de ces œuvres clés qui marquèrent la grande saga hollywoodienne des années de lumière... C'est tout cela, et avec quel talent, quelle splendeur que nous conte Vincente Minnelli dans ce film qui restera non seulement comme une très grande œuvre de comédie dramatique, mais encore comme un témoignage d'une très haute portée sociologique." (Henri-François Rey) (H2)

Séances H1 = 14h 16h 18h 20h 22h H2 = 14h 16h30 19h 21h30 film 10 mn après



www.actioncinemas.com



Tous les films sont
en V.O. sous-titrés

MAIRIE DE PARIS

