



SAISON 2 Mars 2012

un mars libéré et revigorant !

AMOUR LIBRE de Mikko Niskanen

le Truffaut finlandais

Après un mois de décembre 100 % tchèque et un début d'année norvégien complètement givré, la saison 2 du **MALAVIDA Ciné Cubi Klub® (prononcer Kloub)**, continue en mars à l'Action Christine.

Le CCK, c'est toujours une séance festive le **1^{er} jeudi de chaque mois à 20H** (débat avec invité, apéro après la projection), séance qui inaugure dorénavant une **programmation mensuelle** à l'Action Christine autour d'une thématique typiquement CCK tous **les jeudis et vendredis soirs aux séances de 20H et 22H**.

MALAVIDA est distributeur et éditeur de films d'auteurs, spécialisé dans les Nouvelles Vagues des années 60. Des films rares, censurés, oubliés, des bijoux issus de cinématographies aussi diverses que pleines de talents et d'audaces.

Loin de se cantonner à une cinématographie ou une époque, Malavida, toujours animée par la volonté de défendre des films libres et précieux, vous invite à sortir des sentiers battus pour découvrir les regards percutants d'auteurs exceptionnels.

Le CCK continuera en 2012 à vous offrir **des coups de cœur complètement inédits en France**, grâce à la complicité de l'équipe de l'Action Christine, animée par le même esprit.

Soirée Ciné Cubi avec pot et débat LE JEUDI 8 MARS à 20H



AMOUR LIBRE - 1966, 89 min, N&B, VOSTF

Deux couples partent camper au bord d'un lac. Loin de la civilisation, la fragilité de l'amour et les tentations du désir vont se révéler...

Inspiré par le cinéma de Bergman et la Nouvelle Vague française, Mikko Niskanen livre un portrait sincère et enthousiasmant de la jeunesse finlandaise. Audacieux et sensible, ce film n'a pas pris une ride. **Jussi Award 1967 de la meilleure mise en scène**

Mikko Niskanen, réalisateur, scénariste, producteur et acteur finlandais fait son entrée dans le cinéma en 1962, après des études à la prestigieuse école de Moscou. Ses films **AMOUR LIBRE** (1966) et **UNE JEUNE FILLE FINLANDAISE** (1967), mettant en scène une jeunesse à la dérive, lui vaudront une reconnaissance internationale. Il s'attachera dans tous ses films à livrer une vision quasi-documentaire des réalités de son pays. Son œuvre-somme **LES HUIT BALLES MEURTRIÈRES** (1972), tragédie rurale durant plus de cinq heures, remportera deux Jussis Award et restera lui aussi un des chefs-d'œuvre du cinéma national.

Séances les 9, 15, 16, 22, 23, 29 et 30 mars à 20H et 22H
Cinéma ACTION CHRISTINE 4 rue Christine, Paris 6^{ème}

programme complet disponible sur www.malavidafilms.com/cinecubiklub

En partenariat avec



univers|ciné

MALAVIDA 6 rue Houdon 75018 Paris
Tél: 01.42.81.37.62 - Fax: 01.42.81.37.32
contact@malavidafilms.com