

Danièle Croisy • Françoise Guéguan • Caroline Cartier • Bernard Menez

Du côté d'Orouët



Un film de Jacques Rozier



le 17 juin 2009 en copie neuve



Du côté d'Orouët | 1969 (tournage) | 1973 (première sortie)

Réalisation, scénario, dialogues Jacques Rozier | Collaboration au scénario Alain Raygot | Image Colin Mounier | Musique Gong, Daevid Allen, Gilli Smyth | Montage Jacques Rozier, Odile Failliot | Son René Cadiou | Durée 150 min | Format 16mm (gonflé en 35)/Couleurs/1.37 | Visa 36262

Avec Danièle Croisy, Françoise Guégan, Caroline Cartier, Bernard Menez, Patrick Verde

Le temps des vacances, trois jeunes filles s'échappent de leurs soucis parisiens pour passer le mois de septembre sur la côte vendéenne. Une petite maison, une longue plage déserte et au milieu, Jöelle, Karine et Caroline qui débordent d'enthousiasme et de vitalité. Chaque jour réserve son lot de joies simples et de fous rires malicieux, de surprises aussi anodines que réjouissantes, à l'image de Gilbert, un chef de bureau un peu gauche, qui débarque en sabots au milieu du trio...

« Rozier règle ses comptes – non moins que le Jean Eustache de **La maman et la putain** – avec l'utopie amoureuse et sociale de 68. »

« Le cinéma de Rozier est si dépouillé de sophistication qu'il nous ramène à la pureté originelle des premières bandes des frères Lumière. »

« À la beauté intense des lieux et des objets s'ajoute sournoisement la vérité des comédiens. »

Le Monde

« **Du côté d'Orouët** est une comédie intemporelle, un film long, triste et gai comme la jeunesse, dont on sort rêveurs, assourdis par le bruit du ressac, les narines ensablées.»

Les Inrockuptibles

« Tournant résolument le dos aux conventions commerciales, Jacques Rozier s'affranchit de la dictature de l'intrigue, et de celle du récit dramatisé. Ce qu'il évoque dans **Du côté d'Orouët**, c'est essentiellement un état d'esprit, une atmosphère, une halte voulue dans notre frénésie quotidienne. »

Combat

« L'adolescence des chuchotis, gaffes, bouderies, fous rires, messes basses est restituée avec une ferveur miraculeuse. »

La Croix

« Rozier, dans cette chronique dont il souligne le cours irréversible en notant les jours comme sur un carnet de bord, a peint dans ce qu'il a de plus palpable le temps qui se perd. »

Le nouvel observateur

« Courrez voir **Du côté d'Orouët** : vous y trouverez votre vie. Et vous la comprendrez mieux. »

Télérama

« Sur un scénario on ne peut plus simple, Jacques Rozier réussit un film qui est une petite merveille d'équilibre et de naturel. Un cinéma authentique qui apporte une immense bouffée d'air pur et un grand souffle de liberté. »

Guide des films