



MUSÉE DE L'ASSISTANCE PUBLIQUE - HÔPITAUX DE PARIS
Hôtel de Miramion 47 quai de la Tournelle 75005 Paris tel: 01 40 27 55 89

PLACE AUX JEUNES

"Make Way For Tomorrow" (1937)

un film de **Leo McCarey**

Quel est le regard d'un artiste, en l'occurrence d'un cinéaste sur le vieillissement ? Comment le cinéma contribue-t-il à faire évoluer les représentations sur la vieillesse et les relations entre les générations ? Quelle place la vieillesse occupe-t-elle au cinéma ?

L'exposition du Musée de l'Assistance Publique - Hôpitaux de Paris, présentée jusqu'au 15 juin 2008 : **Voyage au pays de Gérousie**, consacrée à l'accueil du "grand âge" en institution, à Paris depuis 200 ans offre ainsi l'occasion d'aborder ces questions autour de la projection du film de Leo McCarey (1898-1969), l'un des grands noms du cinéma américain.

Le film date de 1937 et surprend à plus d'un titre : aucune facilité, aucune complaisance à l'égard des ressorts habituels de la production hollywoodienne. A l'inverse, et à une date qui nous paraît rétrospectivement précoce, il " pose un regard surprenant d'amertume sur la place des vieillards au sein d'une société matérialiste et refermée sur elle-même " (Olivier Gamble, *Dictionnaire des films*, 1997). L'interpellation à laquelle convie ce film n'a rien perdu de sa force.

À cette occasion, 2 projections suivies d'un débat seront proposées
au cinéma ACTION ÉCOLES 23 rue des Écoles (5^e) 01 43 25 72 07

le jeudi 24 janvier à 20h30

avec Bernard Ennuyer, Docteur en sociologie, directeur d'un service d'aide à domicile.

le jeudi 31 janvier à 20h30

avec Bernadette Puijalon, Anthropologue, Université Paris 12
et Germaine Chanut, ex-directrice de l'Office stéphanois des personnes âgées.

